

## Filmographie

Ces titres sont disponibles sur le réseau des bibliothèques de la Communauté de communes de Vallet.

### **Au nom de l'urgence - Alain Dufau - France, 1993 - VF**

Entre 1945 et 1975, pour répondre à la crise du logement, Marseille, comme beaucoup de villes, développa les grands ensembles, les cités provisoires, de transit et d'urgence... Une belle réflexion sur la construction des quartiers périphériques et sur le processus de la relégation sociale...

### **La Loi du collège - Mariana Otero. - France, 1994 - VF**

Feuilleton documentaire qui retrace, sur une année scolaire (92-93) la vie d'un collège de banlieue : le collège Garcia-Lorca à Saint-Denis.

### **De l'autre côté du périph - Bertrand Tavernier - France, 1997**

En février 1997, B. Tavernier et son fils Nils se rendent à la cité des Grands Pêcheurs, à Montreuil, dans la proche banlieue parisienne, avec un objectif : donner la parole aux habitants de la cité et aux résidents d'un foyer d'immigrés implanté dans le quartier...

### **Grand littoral - Valérie Jouve - France, 2003 - VF**

Banlieue de Marseille. Des femmes, des hommes, des enfants se croisent en marchant sur des passerelles d'autoroute ou de voie ferrée. Au cœur de leurs itinéraires, le centre commercial. En suivant ces déambulations, ces rencontres éphémères apparaissent comme autant d'actes de résistance à une réalité urbaine ennemie, où l'humain doit sans cesse reconquérir sa place.

### **Grands comme le monde - Denis Gheerbrant. - France, 2005. - VF**

En questionnant les collégiens d'une ZEP, D.Gheerbrant offre à entendre des paroles passionnantes et un superbe antidote aux images réductrices des médias sur les jeunes...

### **Avec vue sur Loire - Nelly Richardeau - France, 2005**

Faut-il raser les grands ensembles dans un contexte de pénurie de logements ? A Nantes, 294 appartements de Malakoff, un quartier d'habitat social situé au cœur de la ville, en bordure de Loire, seront détruits. Pendant 18 mois, les réalisatrices ont suivi le parcours de plusieurs locataires attachés à leur territoire.

### **La tour du monde - Alice Diop - France, 2006 - VF**

La rose des vents est un immense quartier constitué de plusieurs barres HLM. À travers la cage d'escalier d'un immeuble de cette rue, nous nous immergeons d'étage en étage dans les vestiges des habitudes et traditions culturelles de plusieurs familles. Ce périple nous mène du Sri Lanka au Mali en passant par la Turquie et le Congo, sans jamais quitter l'immeuble.

### **Clichy pour l'exemple - Alice Diop - France, 2006 - VF**

A l'automne 2005, les grandes émeutes des « quartiers » ont commencé à Clichy-sous-Bois après la mort de deux jeunes gens. « Comment comprendre cette révolte où 80 % des immigrés n'étaient pas des délinquants » questionne Alice Diop. Quelques mois plus tard, les habitants, incités à mettre des mots sur la colère, témoignent.

### **Josiane et Marinette - Fabrice Macaux - France, 2006 - VF**

Fabrice Macaux, metteur en scène venu dans le quartier Garges-lès-Gonesse pour y mener un atelier théâtre, rencontre Josiane et Marinette, deux dames qui s'inscrivent au passé et au présent dans ce quartier en mouvement. Elles en sont la mémoire, les racines mais elles en acceptent aussi les changements. Fabrice Macaux les a suivies pendant un an dans leurs vies. Elles lui ont ouvert leur porte.

### **Bourtzwiller 420 - Détruire, disent-ils - Zouhair Chebbale - France, 2007 - VF**

Chronique d'une mort annoncée : les 420 logements de la cité HLM seront rasés et leurs locataires relogés là ou ailleurs. Le cinéaste issu de cette cité fait résonner la plainte des habitants confrontés à une échéance brutale : la destruction imminente du lieu où ils ont vécu, avec pour corollaire la perte soudaine des voisins, des repères familiaux, des réseaux de solidarité...

**Bibliothèques de la Communauté de  
Communes de Vallet**

16 rue Emile Gabory - 44330 Vallet

Tél. : 02.40.33.91.84

<http://bibliotheques.cc-vallet.fr/>

**Cinéma Le Cep**

8 Bd Evariste Dejoie

44330 Vallet

Tél. : 02.40.36.60.82

<http://www.cinemalecep.fr/>

# BANLIEUE...

# ET ALORS !



12<sup>e</sup> ÉDITION  
WWW.MOISDOC.COM  
PRÈS DE 3 000 PROJECTIONS  
EN FRANCE ET DANS LE MONDE

**LE CEP**  
cinéma



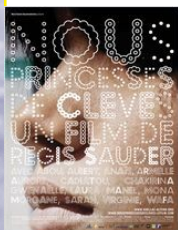
Violence, insécurité, émeutes. A ces mots nous associons souvent celui de banlieue. Parce que c'est là l'image que les médias nous donnent souvent à voir.

Pour la première édition du Mois du film documentaire à Vallet, le réseau des bibliothèques de la Communauté de communes de Vallet et le cinéma Le Cep ont choisi deux films qui donnent la parole à ceux qui, tous les jours, « vivent » la banlieue. Ce qui s'exprime alors - contre les préjugés - ce sont les envies, les joies, les doutes, tous les questionnements qui accompagnent, chez tout un chacun, la construction de soi.

**Présentation de l'opération par la médiathèque  
et pot offert en début de soirée.**

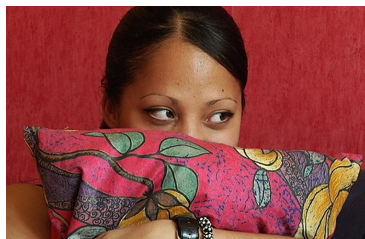
**Nous, princesses de Clèves, de Régis Sauder, 2011, 69 min**

**Jeudi 17 novembre – 20h30 au Cinéma Le Cep**



**Synopsis :** L'action se déroule à la cour du roi Henri II. Mlle de Chartres, devenue princesse de Clèves après son mariage, rencontre le duc de Nemours. Entre eux, c'est le coup de foudre. La mère de la jeune femme la conjure de renoncer à cette passion.

Aujourd'hui à Marseille, des élèves du Lycée Diderot s'emparent de "La Princesse de Clèves" pour parler d'eux. À 17 ans, on aime intensément, on dissimule, on avoue. C'est l'âge des premiers choix et des premiers renoncements.



**TARIFS :** 6 € le PASS pour les 2 films , 4 € la place pour un seul film

En vente à la billetterie du cinéma Le Cep

**Pour des SEANCES SCOLAIRES :** contacter le cinéma Le Cep

**La mort de Danton, de Alice Diop, 2011, 64 min**

**Mardi 22 novembre – 20h30 au Cinéma Le Cep**

**Projection suivie d'une rencontre  
avec la réalisatrice et Steve Tientcheu.  
Pot offert en fin de soirée**

**Synopsis :** « Steve a 25 ans, la dégaine d'un « loulou des quartiers » ceux-là même qui alimentent les faits-divers sur la violence des banlieues. Il faut dire que « petite racaille », il l'était encore il y a quelques mois. Avec ses potes, compagnons d'infortunes, il « tenait les barres » de sa cage d'escalier, rêvant d'une vie meilleure entre les vapeurs des joints qu'ils se partageaient entre amis.



En septembre 2008, il décide subitement de changer de vie. À l'insu de ses copains du quartier, il entame une formation d'acteur au cours Simon, une école de théâtre parmi les plus prestigieuses en France.

Depuis, Steve embarque chaque jour dans son RER B. Depuis la station d'Aulnay il rejoint Paris et l'univers doré des enfants bien nés.



Bien plus qu'un voyage social c'est un parcours initiatique qu'il entame dès lors, en tentant de faire de ce rêve d'acteur une entreprise de reconstruction.

Ce film suit Steve à ce tournant de sa vie et tente de raconter sa difficile métamorphose. »

